

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

# PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

## Momento 1. Identificar la progresión.

Número de sesiones para desarrollar la progresión

30 (50 min c/sesión)

### APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.

- Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias.

### PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:

- 5.- Cuestiona los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que configuran y mantienen las experiencias humanas actuales para poner en uso los recursos y aplicaciones filosóficos que le posibilitan ejercitar habilidades para evaluar y criticar esos acontecimientos, discursos, instituciones y prácticas que configuran y mantienen cualquier experiencia humana.
- 6.- Comprende discursos clásicos y contemporáneos que conciben las formas de vida de seres no humanos y de las cosas –en fábulas, mitos, poemas o leyendas– para concebir la experiencia humana en relación con las de otros seres, ya sean seres no humanos o no vivos.
- 7.- Ejerce la crítica a experiencias humanas que excluyen a seres no humanos o no vivos para que adquiera elementos y recursos filosóficos que le posibiliten problematizar la experiencia humana diferente de una concepción antropocéntrica.

### CATEGORÍAS\*

- Vivir aquí y ahora
- Estar juntos

### SUBCATEGORÍAS\*

- Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo.
- Las cosas: remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.
- Reproducciones de lo colectivo: se refiere a las cuestiones del sostén de lo colectivo (lazo social, trabajo, solidaridad).



**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"**

- Invencciones de lo colectivo: hace referencia a los cambios, transformaciones e imaginaciones de lo colectivo (utopía, revolución).
- Utilizaciones de lo colectivo: trata las maneras en que se impone o instaure la forma hegemónica a lo colectivo (violencia, poder, vida precaria, biopolítica, necropolítica).
- Lo que hay: hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante.
- Las cosas: se buscaría la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas.
- Utilizaciones de lo colectivo: trata las maneras en que se impone o instaure la forma hegemónica a lo colectivo (violencia, poder, vida precaria, biopolítica, necropolítica).
- Ecosistema: se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana.
- Vida no humana: se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 2. Diseñar una actividad.

### ACTIVIDADES DE APERTURA

<p style="text-align: center;"><u>APERTURA</u></p> <p style="text-align: center;">EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p>				
ESCENARIO	Aula			
NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instituciones y prácticas que configuran la experiencia humana. La experiencia humana a través de lo político, lo económico y lo artístico.</li> <li>Realidad e imaginación en la experiencia humana.</li> <li>La vida de los otros.</li> </ul> Experiencia de lo humano frente a lo no humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica a los alumnos un cuestionario, a manera de evaluación diagnóstica del bloque 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a un cuestionario.</li> <li>Completa una tabla en la que refieren algunas experiencias que hayan tenido en referencia a lo político, económico y artístico, y la comparten en binas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario.</li> <li>Cuaderno, pluma, lápiz.</li> <li>Pizarrón, marcadores.</li> </ul>



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO				
EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.				
ESCENARIO	Aula			
NO. ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones y prácticas que configuran la experiencia humana. La experiencia humana a través de lo político, lo económico y lo artístico.</li> <li>• Realidad e imaginación en la experiencia humana.</li> <li>• La vida de los otros.</li> <li>Experiencia de lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema: La experiencia humana a través de lo político, lo económico y lo artístico.</li> <li>• Coordina un foro de discusión en el que se responden a las preguntas: ¿En nuestro tiempo, es útil para la sociedad que un gobernante se rija como lo describe Marx o Maquiavelo?, ¿Qué acciones son necesarias para ser un buen gobernante? Y ¿Qué elementos debe tener un gobernante que podrían ayudar a tener una sociedad con experiencias positivas?</li> <li>• Explica los conceptos: decolonialidad, eurocentrismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga de qué se tratan las obras "Manuscritos económicos" de Marx y "El príncipe" de Maquiavelo y a partir de diez premisas que la docente les indica, las clasifican según las consideren como algo positivo o negativo desde el punto de vista ético; comparte sus respuestas con las de otro compañero y discuten sus posturas. Participa en un foro de discusión.</li> <li>• Lee el texto "Crisis de 1973, el año que el mundo se quedó sin gasolina", a partir de la lectura, responde a las preguntas: ¿Cuál fue la causas de la crisis de 1973?, ¿Qué materia prima fue la que se limitó?, ¿Quiénes tenían el control de esa materia prima?, ¿Cómo se llegó a controlar esa crisis?, ¿Por qué esa crisis es un ejemplo de discurso de poder?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular o computadora y acceso a internet.</li> <li>• Cuaderno, pluma o lápiz.</li> <li>• Lecturas.</li> <li>• Pizarrón, marcadores.</li> </ul>



**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"**

	<p>humano frente a lo no humano.</p>	<p>y geopolítica del conocimiento; y qué implica pensar, habitar y sentir desde una visión decolonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina un foro de discusión, en el que se responde a las preguntas: ¿Por qué dependemos de los aspectos económicos, para nuestra vida diaria?, ¿Qué importancia tienen en la comunidad las actividades económicas?, ¿Qué sucedería si se paralizaran todas las actividades económicas de la comunidad?</li> <li>• Plantea un debate en el que los alumnos analizan y opinan sobre si la postura de Roosevelt sigue vigente y hasta qué punto, fuera de tiempos de guerra ¿esa postura tiene la misma aceptación social en la actualidad?</li> <li>• Explica los conceptos: mito, fantasía y racionalidad, y por qué los mitos emplean elementos no humanos para plantear necesidades de las distintas culturas y a lo largo del tiempo son tan eficientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona cómo es su experiencia humana con la tecnología, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿La tecnología, mejora tu productividad o la forma en la que estudias?, ¿Te produce enajenación?, ¿Genera un impacto económico negativo?, ¿Provoca un ambiente negativo en el ambiente?, ¿La tecnología puede suplantarte en tus experiencias de vida?, ¿Cómo es tu relación con la tecnología?, ¿Cómo se pueden aplicar las tecnologías a la ciencia, economía, medicina?, ¿Cómo la tecnología ha modificado el mundo y la sociedad? Y comparte sus ideas con el grupo.</li> <li>• Lee el texto "El discurso de las cuatro libertades" de Roosevelt y a partir de la lectura, elabora un esquema donde se presenten las siguientes ideas: libertad, libertad de opinión, libertad de creencias, libertad para tener recursos básicos, libertad de seguridad, sociedad civilizada y amistosa.</li> <li>• Investiga el personaje mítico de Quetzalcóatl, a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué significa Quetzalcóatl?, ¿Qué significa una serpiente y qué se le asociaba en las culturas mesoamericanas?, ¿Qué significa un quetzal y qué se le asociaba en las culturas mesoamericanas?, ¿Por qué se le asociaba a Quetzalcóatl con la lluvia y el viento?, ¿El agua y el viento, por qué son</li> </ul>	
--	--------------------------------------	---	--	--

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Dirige una lluvia de ideas en la que los alumnos comparten algunas experiencias que haya tenido frente a la naturaleza (plantas, montañas, ríos, etc.), frente al mundo animal (mascotas, fieras, etc.), frente a lo humano</li><li>• Dirige una tertulia literaria en la que los alumnos analizan "La cigarra y la hormiga", en relación a la interpretación de las criaturas desde lo innato y lo imaginado.</li><li>• Explica los modelos de paradigmas: Judeocristiano, Tradición grecorromana / grecocrstiana y Modelo darwinista, para explicar la forma como los seres humanos se han relacionado con los otros seres vivos.</li></ul>	<p>importantes para las culturas de Mesoamérica?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En equipo, pregunta a personas de su comunidad sobre algún mito que explique su cultura, con la información recopilada, elaboran una infografía para explicar en qué consiste el mito, qué explica, qué sucede, qué relación guarda con hechos actuales y la importancia que tiene para la comunidad.</li><li>• Lee la fábula "La cigarra y la hormiga", versión de Félix María Serafín Sánchez, y participa en una tertulia literaria, en donde analizan la obra, a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué es una fábula?, ¿Qué enseñanza presenta la fábula?, ¿Por qué razón el autor emplea a la cigarra y a la hormiga?, ¿Por qué crees que se trata de humanizar a las criaturas no humanas?</li><li>• Lee el poema "Elegía a un perro" de Unamuno, responde en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cómo imaginas al perro fallecido?, ¿Cómo crees que se llamaba el perro?, ¿Por qué crees que murió él y quedó solo y abandonado?, ¿A dónde crees que haya viajado el alma del perro?, ¿Por qué es importante la empatía para una mejor convivencia del ser humano con sus semejantes y su entorno?</li></ul>	
--	--	---	--	--



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE				
ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN				
ESCENARIO	Aula			
NO ACTIVIDAD	CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)	RECURSOS DIDÁCTICOS
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instituciones y prácticas que configuran la experiencia humana. La experiencia humana a través de lo político, lo económico y lo artístico.</li> <li>Realidad e imaginación en la experiencia humana.</li> <li>La vida de los otros. Experiencia de lo humano frente a lo no humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa con los alumnos en el completado de un esquema con ideas clave que aprendió en la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un escrito en el que, a partir de los roles que cubre en la sociedad, analiza las diferentes dimensiones en las que está inscrito, considera para dicho análisis, las siguientes preguntas: ¿Cómo es tu experiencia en cada una de esas dimensiones?, ¿En cuáles eres totalmente libre?, ¿En cuáles tu experiencia depende de otros?, ¿En cuáles debes tener cuidado de no caer en la enajenación?</li> <li>Realiza un mapa mental para describir los elementos que definen su cosmogonía, que explique los elementos de su existencia desde los elementos no humanos.</li> <li>Completa esquema en el que plasma: lo que sabe sobre lo humano y lo no humano, cómo cambia su percepción sobre lo fantástico o los mitos, qué tanta tecnología lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno, pluma.</li> <li>Lápices de colores o plumones.</li> <li>Preguntas de conocimientos de la asignatura para el rally.</li> <li>Materiales para el rally (aros, cucharas, globos, pelotas)</li> </ul>



**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"**

			<p>está deshumanizando y para qué le sirve lo que aprendió.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa en un rally de conocimientos.</li></ul>	
--	--	--	---	--



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Momento 3. Evaluación formativa (Como Enfoque de evaluación):

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA				
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PONDERACIÓN	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE
Resolución de cuestionario escrito de preguntas abiertas.	Se considerará que se hayan contestado todas las preguntas, todas las respuestas que los alumnos generen serán válidas, ya que el propósito de esta evaluación, es saber con cuáles conocimientos previos cuentan.	La evaluación diagnóstica será considerada como parte de las actividades de clase, las cuales tienen en conjunto, un valor del 80%.	Cuestionario escrito.	Heteroevaluación. Autoevaluación.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación	
Estrategias de retroalimentación	Momentos de retroalimentación
Se llevará a cabo retroalimentación a los estudiantes, sobre los aprendizajes del parcial y su desempeño, en cada sesión de clase; asimismo, al final del parcial la docente junto con los alumnos realizarán de forma verbal un recuento de las fortalezas y áreas de oportunidad.	En cada clase y al final del parcial.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## EVALUACIÓN SUMATIVA

### EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)			
ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN
Cuestionarios Foro de discusión Organizadores gráficos de información.	Actividades 80% Participación en clase 10% Rally de conocimientos (proyecto de grado) 10%	Rúbricas Listas de cotejo Listas de registro	Heteroevaluación Coevaluación



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## Referencias bibliográficas

Escobar, G. "Humanidades 3". Editorial Patria, Ciudad de México, 2024.

## Referencias electrónicas

<https://www.excelsior.com.mx/global/crisis-de-1973-el-ano-que-el-mundo-se-queda-sin-gasolina/1289310#:~:text=Durante%20el%20a%C3%B1o%20de%201973%20el%20mundo%20entr%C3%B3%20en>

<https://academia-lab.com/enciclopedia/cuatro-libertades/>

[https://www.poemas-del-alma.com/felix-maria-de-samaniego-la-cigarra-y-la-hormiga.htm#google\\_vignette](https://www.poemas-del-alma.com/felix-maria-de-samaniego-la-cigarra-y-la-hormiga.htm#google_vignette)

<https://www.rukatrewa.com.ar/2014/09/elegia-en-la-muerte-de-un-perro-miguel.html#:~:text=Un%20amigo%20de%20Unamuno,%20el%20Dr.%20Bernardo>

Elaboró	Revisó	Validó	Sello de la institución.
Alicia Durán Tapia		Adrián Andrade Almanza	
Nombre del (a) docente que elabora la planeación	Presidente de academia	Subdirector escolar	

